

Kovalchuk Ostap Viktorovich
Teléfono +380505548874, +380970098606, ostap_kov@ukr.net

Artista-pintor, curador de arte, proyectos de exhibición y educación científica, obras de arte monumental, diseño, restauración, escultura, gráficos y heráldica.

Nacido el 15 de agosto de 1973 en Kiev.

Ciencia, honores y premios

- Artista honrado de Ucrania (2020)
- Miembro de la Unión Nacional de Artistas de Ucrania
- Academia de Artes de la República de Tayikistán (2016)
- Miembro de la Organización Internacional "Unión de Artistas de Paz Internacional" (c. Amberes, Bélgica) (2016)
- Investigador de la Academia de Pintura "Li Kezhan" (c. Beijing, China) (2017)
- Profesor invitado en el Instituto de Art Nantunskoho University (. Nantong, China) (2019).

Educación y actividades profesionales

Del 12.2020 - Rector Naoma

2015-2019 (antes de pandemia) - organizó numerosas conferencias en universidades y escuelas de arte especializadas de China

De 2018 - El oyente de la Academia "Baohaloo" en un artista famoso Hye Shuyfa (Ciudad Hangzhou)

En 2012 - Vicepresidente de trabajo científico y educativo NAFAA
Desde 2011 - Profesor de pintura y composición NAFAA

2004 - Candidato de Artes (Bellas Artes)

2004 - profesor titular de pintura y composición

2003 - Jefe de Departamento de Exposiciones e Información NAFAA

2003 - Estudió la experiencia de los museos en los museos del estado de Berlín

2001-2002 - Estudios de posgrado NAFAA

1998-2001 - Asistencia de enseñanza en NAFAA

1998 se graduó del departamento de pintura NAFAA (profesor de estudio, académico A. Lopukhov)

Tiene publicaciones científicas sobre la historia de la educación del arte y el arte ucraniano, la terapia de arte (la lista puede no contener publicaciones recientes: <https://tinyurl.com/5cuj5rk5>)

Autor de catálogos de arte y artículos críticos.

De un proyecto conjunto de investigación ucraniana-china en 2021-2022.

El principal proyecto creativo en el campo de la pintura monumental:

- Ciclo de la solución de arte interior Ciclo monumental "Ciencia" y el proyecto de reconstrucción de la entrada principal al edificio principal (rojo) de la Universidad Nacional de Kiyv Taras Shevchenko (2008);
- Complejo de pinturas "Israel" Simha Chabad (Kiyv) (2008),
- Panel monumental "Señores de la Corona Checa" (Praga, República Checa, 2009-2010);
- Pintura de la iglesia conmemorativa de Santa Paraskeva en el pueblo de Gubnyk del distrito de Haisyn, región de Vinnytsia (2010);
- Una serie de pinturas en el Monasterio Vydubychi (Kiyv) (2011),
- Una serie de pinturas monumentales en el Servicio de la Academia Nacional de Seguridad de Ucrania (2012).

Comprometido activamente en la diplomacia cultural:

- Fundador y presidente del Comité Organizador de Bellas Artes del Museo Taras Shevchenko en Beijing (2015)
- Vicepresidente honorario de la Academia de Pintura y Caligrafía de China (2017)
- Miembro de la Organización Internacional "Unión de Artistas Internacionales para la Paz" (Amberes, Reino de Bélgica) (2016)
- Academista de la Academia de Artes de la República de Tayikistán (2016)
- Investigador de la Academia Lee Kejan (Beijing, China) (2017)
- Director de Artista Americano N. Jackson (2017)
- Profesor invitado en el Instituto de Artes, Universidad de Nantong (2019)

Hobby - Pintura tradicional china.

Participación en proyectos de caridad.

01.2020 La pintura "Después de la tormenta viene el sol" se vendió en una subasta de caridad en Suzhou (China) para recaudar fondos para combatir la infección por coronavirus. La propiedad del trabajo se transfirió previamente a los organizadores, que transfirieron el 100% de los ingresos a instituciones médicas y científicas especializadas.

Proyectos curatoriales internacionales:

- Curador del proyecto del arte ucraniano contemporáneo "Horizonte de Convergencia" (Museo de Arte Jinjihu en Suzhou, provincia de Jiangsu) Apertura de la RPC 14.12. 2019. Este es el primer proyecto que presenta el arte ucraniano contemporáneo (instalación, fotografía, pintura contemporánea, gráficos y esculturas) en China. Fechas - Diciembre de 2019 -febrero de 2020.
- Curador del proyecto ucraniano-francés, autor de la solución arquitectónica y artística del Monumento escultórico Honore de Balzac en Kiyv (Fecha de septiembre de 2019) Autor de escultura V. Borodai (1965) (calle Bulnarno-Kudryavska)
- Curador del Proyecto Internacional de Exposición "Civilización multifacética". La exposición tuvo lugar en el Museo de Arte G. Aitiev (Bishkek, República Kirguistán). La exposición presentaba obras de artistas de 25 países. Fecha de junio de 2019.

- Curador de arte de los días de cultura de Ucrania en China. Curador del proyecto de exposición dedicado a los días de cultura de Ucrania en China. La exposición tuvo lugar en el complejo del museo del Palacio Imperial Gugong (ciudad prohibida) en Beijing. Por primera vez en este museo, se demostraron las bellas artes ucranianas y las rarezas históricas. (Octubre-noviembre de 2018)

- Curador del Proyecto de Exposición de Ucrania-China "Reunión sobre el Dnipro". La exposición tuvo lugar del 9 al 30 de noviembre de 2017 en el museo más famoso del mundo en China, el primero Palacio Imperial Palace (Fair Grounds templo Taymyao) (análogo - Versalles en Francia). La exposición presenta el trabajo de los profesores de las academias de arte de Ucrania, Naomi y la Academia Central de Bellas Artes de China.

- Curador (la idea del arte y el soporte arquitectónico) del monumento al famoso escultor chino en Veyshanya "Las puertas de Alma. Diálogo Shevchenko y Du Fu "en Kiyv . (Kiyv, Jardín Botánico de Alexander Fomin Universidad Nacional Taras Shevchenko de Kiyv) (2017) paisajismo Consultor del territorio adyacente. (2018-2019)

- Curador (con el ucraniano lado) exposición de artistas-profesores de la Academia China Central de Bellas Artes "Ruta de la Seda. '25 relaciones diplomáticas entre Ucrania y China "Kiyv, Ucrania Casa. (2017).

- Co-Curador (idea) proyecto de cultura internacional "alma relacionada. Taras Shevchenko y Francisco Goya "con la participación del pintor y escultor español Carlos García Laos. (Taras Museo Shevchenko Nacional, Zaragoza, Aragón Provincia Galería, Museo de Kamensky, escultura Lviv sacra barroca Museo Johann Georg Pincel, con la ayuda de la Lviv, Galería nacional de Arte. Voznytsky Boris (2018)

- Curador (concepto, exposición de diseño, soporte de arte) de la "gloria inmarcesible". Bow Taras Shevchenko" exposición de obras de los principales artistas chinos de Ucrania y Taras Shevchenko. Centro de exposiciones "Millennium" en Beijing, China (2016)

- Experto del proyecto internacional "Shana Kazimir Malevich" con la participación de Embajada de España en Ucrania. El proyecto fue objeto de exposición, el rendimiento y la instalación de arte en honor del aniversario de Malevich (NAFAA) (2016)

Actividades de trabajo de expertos y con la organización de proyectos competitivos:

- Fundación Cultural de Ucrania experto en el campo de las artes visuales (2019-2021)

- Miembro del comité de expertos y el jurado otorga al Presidente de Ucrania jóvenes artistas en las artes visuales para crear y proyectos creativos (2017, 2018)

- Presidente del Jurado de Ucrania de la creatividad de los estudiantes en la categoría de "bellas artes" y "Artes y oficios" dedicada a día del Taras Shevchenko. (Competencia fundada por el Ministerio de Educación y Ciencia de Ucrania y el Ministerio de Cultura de Ucrania) (2016, 2017, 2018, 2019)

- Miembro del Comité Organizador de la Competencia de Artes Visuales para el premio "220 años de Honoré de Balzac. "Organizado por el Instituto Francés en Kyiv, el Museo de Honoré de Balzac en París, Naomi. Namu. (2018-2019)

- Miembro del comité organizador y jurado del arte acción de Ucrania "Arte 2019 jóvenes." Llevada a cabo bajo los auspicios de la Academia Nacional de Artes de Ucrania. Jarkov, noviembre de año 2019.
- Miembro del comité organizador y jurado de la acción All-creativa "Arte Joven" - un concurso-exposición de los mejores estudiantes de diplomas de universidades de Arte de Ucrania en la especialidad de "bellas artes". Namu (2015).
- Miembro del jurado del canal de televisión chino de la Competencia Juvenil Internacional de Bellas Artes SSTV para el premio Tong Hao (China, Beijing) (2018)
- Miembro del jurado del Proyecto All-Ukriniano para la competencia de artistas jóvenes Arte fino y decorativo "Just Fiction" 2020"
- Miembro del jurado del arte del "Mundo de cuentos de hadas árabes", organizadores de la Unión Nacional de Artistas de Ucrania y la ONG "House Arab" (2017)
- Premio miembro de la junta llamado Michael Dreegus en Art. (2015 - 2019)
- Premio Miembro de la Junta en nombre de Catherine Blond Excepcional obras de arte popular tradicional. (2015 - 2019)
- Miembro del jurado y el comité organizador de la competencia por el premio Anatoly Kryvolap para estudiantes de universidades de arte de Ucrania (2016 - 2017)
- Miembro de las disposiciones del borrador de la competencia para estudiantes en diseño de interiores Get me 2 La Asociación de Misión Top de Diseño Británico e Internacional SBID (la Sociedad de Diseño Británico e Internacional). (2016)
- Experto en calificación de los expertos en Artstaq (Praga, Londres). (Desde 2015)
- Concurso ucraniano miembro del jurado de artistas jóvenes llamado Viktor Zaretsky (2012 - 2015)
- Exposición miembro de la exposición de arte ucraniano "Art Square" (La Unión Nacional de Artistas de Ucrania) (2014)
- El revisor oficial del Ministerio de Cultura de la Competencia Ucrania Ucraniana marca el 200 aniversario Shevchenko (2013)
- Miembro del Consejo Científico de la Casa Clásica de Joyas "Lobortas" y miembro del Consejo Asesor "Competencia internacional de Classic Jewelry Art XXI Century" (2013).
- Secretario Ejecutivo del Comité Organizador y miembro del jurado de la Exposición de Arte Ucraniano del 85 aniversario de Chingiz Aitmatov, los organizadores de la Unión de Artistas, Naomi, Embajada de la República Kirguistán en Ucrania (2013).