

OBRAS INCOMPLETAS LITERATURA MURCIANA

ANTONIO MARÍN ALBALATE

OBRA PERSONAL Y COLECTIVA.

Apocalipsis en mi menor para bajo a una sola voz. Autoedición. Gráficas Boston. Cartagena, 1978.

Con el dedo en la llaga. Ediciones de Participación. Madrid, 1979.

Poemas urbanos. Agrupación Hispana de Escritores. Mataró, Barcelona, 1980.

Anuario poético 1981. Obra Colectiva. Agrupación Hispana de Escritores. Mataró, Barcelona, 1982.

Una triste melena de invierno con Mahler de fondo. (Primer Premio Murcia Joven de Poesía). Obra Colectiva. Comunidad Autónoma de Murcia, 1985.

Voces penúltimas. Obra Colectiva. Editora Regional de Murcia, 1986.

In Memoriam. Autoedición. Prólogo de María Cegarra. Gráficas Álamo. Fuente Álamo, Murcia, 1991.

Oscura voz. Colección Vasija nº 50. Barro grupo poético. Sevilla, 1992.

Barro. Antología primera (1978-1993). Obra Colectiva. Barro grupo poético. Sevilla, 1993.

Murcia antología general poética. Obra Colectiva. Universidad de Murcia, 1994.

Premios del certamen Jara Carrillo 1991-1993. Obra Colectiva. Volumen 3. Ayuntamiento de Alcantarilla, Murcia, 1994.

La peligrosa magia de las nínfulas. Autoedición. Itálica Ediciones. Sevilla, 1995.

Homenaje a María Cegarra. Obra Colectiva. Edición de Santiago Delgado. Real Academia Alfonso X El sabio, Excmo. Ayuntamiento de La Unión, CAM Fundación Cultural, Concejalía de Cultura y Educación y Editora Regional de Murcia, 1995.

Hasta encontrarme a mí. (Accésit Villa de Benasque, 1993. Primer Premio Ciudad de Hellín, 1993). Editorial Estío. Miranda de Ebro, Burgos, 1996.

Estación de la nieve. Colección El Árbol Espiral nº 13. Asociación Cultural El Sornabique. Béjar, Salamanca, 1996.

Opúsculo. Edición de Carmen Peralto. Colección Vizland & Palmart nº 11. Málaga, 1996.

Poetas en Cartagena. Obra Colectiva. Fundación Emma Egea. Cartagena, 1996.

Un día. Premio Café Boulevard. Bilbao, 1996.

Barcaiar (cuarenta poemas y un día). (Primer Premio Ernestina de Champourcin 1995). Diputación Foral de Álava, Vitoria, 1996.

Homenaje a Carmen Conde. Obra Colectiva. Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid, 1996.

El humo de las palabras. Libro V Premio Internacional de Literatura Ateneo de Jaén. Obra Colectiva. Ayuntamiento de Jaén, 1996.

Polvo de oro. Ejemplar único. El Confort del Sur. Cartagena, 1996.

Escalera de palabras para bajar. Premio Emma Egea 1997. Fundación Emma Egea. Cartagena, 1998.

Premios del certamen Jara Carrillo 1994-1996. Obra Colectiva. Volumen 4. Ayuntamiento de Alcantarilla, Murcia, 1997.

Aldea poética I. Obra Colectiva. Opera Prima. Madrid, 1997.

La memoria del viento. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 1998.

Voces del Chamamé. Obra Colectiva. Oviedo, Asturias, 1999.

Un mal día lo tiene cualquiera. LF Ediciones. Béjar, Salamanca, 1999.

Goytisolo, veintisiete voces. Editor, coautor y coordinador (junto a Juan Acebal) del homenaje a José Agustín Goytisolo. Obra Colectiva. Nausícaä / CAM. Murcia, 1999.

Antología poética (dos años de aula de poesía, 1996-1998). Obra Colectiva. Universidad de Murcia, 1999.

Donde acaba el horizonte ...y un poema. (Premio José de Espronceda 1999). Nausícaä. Colección Bolardo. Murcia, 1999.

Entreséculos. Obra Colectiva. Bianchi Editores. Montevideo, Uruguay, 1999.

Aldea poética II. Obra Colectiva. Opera Prima. Madrid, 2000.

Todavía la nieve en la palabra. Prólogo de Pablo Méndez. Ediciones Vitruvio. Madrid, 2000.

Mucho cuento. (Relatos hiperbreves). Editorial Acumán. Toledo, 2000.

Textos para un milenio. Obra Colectiva. Corona del Sur. Málaga, 2000.

Hebra de viento tibio. Prólogo de Leopoldo Hércules de Solás. Autoedición. Editorial Áglaya. Cartagena, 2001.

I Ciclo de poesía temática Alicante–Murcia. Obra Colectiva. Ayuntamiento de Benferri. Alicante, 2001.

Actuales inactuales Siete Poetas de Aquí. Obra Colectiva. Nausícaä. Murcia, 2001.

Al aire nuevo. Antología de poesía española actual. Obra Colectiva. Ediciones Desierto. Aguascalientes, México 2001.

Ángel de tierra. (Finalista XV Bienal de Poesía Provincia de León). Colección Provincia. Diputación de León, 2001.

Serrat en set cançons. Nausícaä. Manuales de usura, 1. Murcia, 2001.

En suma considerando (Primer de Poesía Ciudad de Purchena 1999). Obra Colectiva. Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería, 2001.

Que nada importa. Emboscall Editorial. Vic, Barcelona, 2002.

Cebollas azules para un blues. (Premio de Poesía Pedro Marcelino Quintana 2001). Ediciones Tepemarquia. Arucas, Gran Canaria, 2002.

La nieve toda. Editora Regional de Murcia, 2003.

Trazado con Hierro. Editor, coautor y coordinador del homenaje a José Hierro. Obra Colectiva. Generalitat de Catalunya / Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert / Ediciones Vitruvio. Madrid, 2003.

Josefina Soria: Memoria y voz. Editor junto a José Belmonte Serrano. Editora Regional de Murcia, 2003.

Poemas contra la guerra. Obra Colectiva. Ediciones Vitruvio. Madrid, 2003.

Antología Bilaketa de poesía. Obra Colectiva. Grupo Bilaketa. Aoiz. Navarra, 2003.

Ángel de tierra. Prólogo de Pedro Guerrero y Frontispicio de Antonio Gamoneda. 2ª edición. Ediciones Vitruvio. Madrid, 2004.

Bajo whisky. (Premio Juan Bernier de Poesía 2002). Biblioteca Arca del Ateneo nº 35. Diputación de Córdoba, 2004.

En claro oscuro. Nausícaä. Manuales de usura, 3. Murcia, 2004.

Diversos (7) demuestran. (Antologados de Los Dolores). Editor y coordinador. Obra Colectiva. Editorial Áglaya /CAM. Cartagena, 2004.

La bella y la palabra. Autoedición. Editorial Áglaya. Desatados de poesía, 1. Cartagena, 2005.

V Ciclo de poesía temática Alicante–Murcia. Ayuntamiento de Benferri. Alicante, 2005.

Del humo de los días. Alla pasticceria del pesce. Milán, Italia, 2006.

Desde Andalucía: Mujeres del Mediterráneo. Obra Colectiva. Arcibel Editores. Sevilla, 2006.

La voz y la escritura. Obra Colectiva. Sial Ediciones. Madrid, 2006.

Las Letras. Editor, coautor y coordinador (junto a José Miguel Colmenero y Juan Acebal). Obra Colectiva. Ayuntamiento de Cartagena / Consejería de Educación y Cultura de Murcia / CAM Obras Sociales. 2006.

Tributo a Serrat. Editor y coordinador. Prólogo de José Ramón Pardo. Obra Colectiva. Rama Lama Music. Madrid, 2007.

A Serrat con diez cañones por banda. Editor y coordinador. Obra Colectiva. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2007.

Sombra de lo siniestro. (Bajo el nombre de Juan Cartagena). Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2007.

Poesía en el Archivo. Obra Colectiva. Biblioteca Regional. Murcia, 2007.

El tiempo no tiene corazón. Obra Colectiva. La Sierpe y el Laúd. Cieza, Murcia, 2008.

4 y Cantares conversan. Editor, coautor y coordinador. Obra Colectiva. Nausícaä / Diván. Murcia, 2008.

Homenaje académico Asensio Sáez. Obra Colectiva. Real Academia Alfonso X el Sabio. Murcia, 2008.

Bosque de palabras (voces para Carmen Conde). Editor, prologuista y coordinador. Obra Colectiva. Libro-CD. Huerga & Fierro Editores / Diván. Madrid, 2009.

Caligrafía de la nieve. Tres Fronteras Ediciones. Murcia, 2009.

El río de los amigos. Obra Colectiva. Calambur Editorial. Madrid, 2009.

Erato bajo la piel del deseo. Obra Colectiva. Sial Ediciones. Madrid, 2010.

Yo tampoco y tú sin embargo. Prólogo de Luis Eduardo Aute. Ediciones Vitruvio. Madrid, 2009.

A Pablo Guerrero en este ahora. Obra Colectiva. Editorial El Páramo. Córdoba, 2010.

Yo poema esconde una canción de Ramoncín. Prólogo de Ramón J. Márquez, 'Ramoncín'. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2010.

Enclave de barro. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2011.

Donde no habite el olvido. Obra Colectiva. Legados Ediciones. Madrid, 2011.

Sobre la tumba del poema. Antología esencial. Leopoldo María Panero. Editor y Antólogo. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2011.

65 Salvocheas. Obra Colectiva. Quórum Editores. Cádiz, 2011.

Autevía Luis Eduardo. Libro-CD. Editor, coautor y coordinador. Obra Colectiva. Huerga & Fierro Editores / Diván. Madrid, 2011.

Patxi Andión con toda la palabra por delante. Editor, coautor y coordinador. Obra Colectiva. Huerga & Fierro Editores / Diván. Madrid 2011).

Pablo Guerrero, una voz en los ojos de nosotros. Huerga & Fierro Editores / Diván, Madrid, 2012.

Narciso en el acorde último de las flautas. Leopoldo María Panero. Editor y prologuista. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2012.

Leopoldo María Panero, poema que llama al poema. Prólogo de Leopoldo María Panero. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2012.

Invierno y nadie o elegías del reino de Hades. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2013.

Con todo el barro de la vida. (Bajo el nombre de Tonino Albalatto). Raspabook Editorial. Murcia, 2013.

Panero, dame la mano que tengo miedo. Huerga & Fierro Editores, Madrid, 2014.

Last river together. Leopoldo María Panero. Editor y prologuista. Huerga & Fierro Editores. Madrid, 2014.

Rosa enferma. Leopoldo María Panero. Prologuista. Huerga & Fierro Editores, Madrid. 2014.

Poesía amiga y otros poemigas para Aute. Editor y coordinador. Obra Colectiva. Neverland Ediciones. Madrid, 2014.

En boca ajena. CD. Antología. Lemuria Music. Madrid, 2014.

Poemas de cuerpo presente. Autoedición. Cartagena, 2014.

Animales entre animales. Obra Colectiva. Editorial Raspabook. Murcia, 2014.

V Encuentro de escritores por Ciudad Juárez. Obra Colectiva. Edifsa. Salamanca, 2015.

Infierno y nadie. Antología poética esencial (1978-2014). Edición, selección, estudio preliminar y notas de José Luis Abraham López. Unaria Ediciones. Castellón, 2015.

Artemis. Obra colectiva. Raspabook Editorial / Ayto. de Totana. Murcia, 2016.

Refugiados. Obra Colectiva. Playa de Ákaba. Madrid, 2016.

Barcelona–Madrid. Tainted Love. Obra Colectiva. Playa de Ákaba. Madrid, 2016.

Contra. Poesía ante la represión. Obra Colectiva. Coordinadora Antirepresión Región de Murcia, 2016.

La rosa en la nieve. Josefina Soría. Antología-DVD. Editor. Ayto de Cartagena / Raspabook Editorial. Murcia, 2016.

La flor azul. Luis Alberto de Cuenca. Antología-DVD. Editor. Ayto de Cartagena / Raspabook Editorial. Murcia, 2016.

Composición de lugar. Antología de poetas murcianos contemporáneos. Obra Colectiva. La fea burguesía. Murcia, 2016.

Patxi Andión. Junto a Luis García Gil. Editorial Dalya. Jerez de la Frontera, Cádiz, 2017

Muchas tardes y buenas gracias. Autoedición. Raspabook Editorial. Murcia, 2018.

Aute. Un perro llamado nunca. (20 poemas y una canción con décimas para Luis Eduardo). Editor, coautor y coordinador junto a Miguel Munárriz. Obra Colectiva. Luna de Abajo Poesía. Oviedo, 2018.

Ramoncín, el corazón de la ciudad. Coautor y coordinador. Obra Colectiva. Editorial Dalya. Jerez de la Frontera, Cádiz, 2018.

Contra el aplauso de un puñado de idiotas. La Montaña Mágica Librería / Calblanque Libros. Cartagena, 2019.

Bienvenidos al infierno. Ediciones Vitruvio. Madrid, 2019.

Serrat, fe de vida. Coautor y coordinador. Obra Colectiva. Editorial Dalya. Jerez de la Frontera, Cádiz, 2019.

Mal Bien Nada (diversos reunidos 1979-2019). La Montaña Mágica Librería / Calblanque Libros. Cartagena, 2019.

Germán Coppini. Colecciono moscas. Editorial Milenio. Lleida, 2020.

El lamento de la bestia. Prólogo de Patxi Andión. Luna de Abajo Poesía. Oviedo, 2020.

Una vieja chistera sin gracia ninguna. Prólogo de Pedro Guerrero. La Fea Burguesía Ediciones. Murcia, 2020.

Leonard Cohen / Demis Roussos. Una isla en clave de sol. Ediciones Vitruvio. Madrid. 2021.

Manolo Tena. El único habitante de la luna. Entrelíneas Editores. Madrid, 2021.